

Bourse Émergence 2025



Communiqué de presse, Décembre 2024

Bourses ADIAF EMERGENCE

Lancement de l'édition 2025 : ouverture de l'appel à candidatures

Initiative majeure lancée par l'ADIAF en soutien à la scène française émergente, premier dispositif à récompenser à la fois des artistes et des critiques d'art ou commissaires d'exposition vivant et travaillant en France, les Bourses ADIAF EMERGENCE annoncent le lancement de leur quatrième édition avec leur appel à candidatures 2025.

Créées en 2022, les Bourses ADIAF EMERGENCE constituent un dispositif de soutien au développement professionnel international des nouvelles générations et talents prometteurs de la jeune scène française : artistes, critiques d'art et/ou commissaires de moins de 40 ans. Elles intègrent un financement de 1500 euros pour chaque lauréat sans aucune contrepartie (production ou exposition) demandée, et permettent aux personnalités récompensées d'intégrer la riche communauté artistique de l'ADIAF, développée en 25 ans d'existence et de projets phares comme Le Prix Marcel Duchamp. Ce programme de bourses inclut également un important soutien en visibilité.

« Mobilisée autour de la scène française et de son rayonnement international, l'ADIAF a créé en 2000 le Prix Marcel Duchamp devenu une référence dans le domaine des arts visuels. A l'initiative de Ronan Grossiat en 2022, nous avons mis en place des bourses destinées à soutenir la scène française émergente. Je me réjouis de leur succès qui s'amplifie avec deux nouvelles bourses destinées à des étudiants d'écoles d'art. »
Claude Bonnin, Président de l'ADIAF

En 2025, cinq bourses seront ainsi attribuées, à deux artistes, un critique d'art et/ou commissaire d'exposition, et enfin un artiste en fin de cursus d'école d'art ou tout jeune diplômé, toutes et tous emblématiques de la richesse et du dynamisme de la jeune garde de la scène française. Les lauréats seront désignés par un jury composé d'un artiste français, deux membres de l'ADIAF et deux personnalités emblématiques du monde de l'art contemporain français ou international, dont les membres de cette édition seront prochainement dévoilés.

L'édition 2025

Les 5 Bourses Émergence attribuées en 2025

- **Une bourse dédiée à un critique d'art et/ou commissaire d'exposition (moins de 40 ans)**
Particulier ou collectif. Bourse de 1 500 € attribuée par les organisateurs.
- **Deux bourses dédiées aux artistes dans le cadre de l'appel à candidatures (moins de 40 ans)**
Particulier ou collectif. Bourses de 1 500 € attribuées par le Jury.
- **Une bourse « Artiste - Ecole d'art », dédiée aux artistes en fin de cursus ou jeunes diplômés (en partenariat avec l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon)**
Bourse de 1 500 € attribuée par le Jury, sur la base d'une pré-sélection communiquée par l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

Le calendrier

- **Mardi 10 décembre 2024 :**
Ouverture de la réception des dossiers « Artistes – Appel à candidatures »
- **Fin février – Début mars 2025 :**
Annonce du Lauréat « Critique d'art et/ou Commissaire d'exposition »
- **Mercredi 30 avril 2025 :**
Clôture de la réception des dossiers « Artistes – Appel à candidatures », (dans la limite des 300 candidatures maximum réceptionnées)
- **Mi-mai 2025 :**
Annonce des Lauréats « Artistes – Appel à candidatures » et « Artistes – Ecoles d'art », directement auprès des Lauréats et sur les plateformes ADIAF.

En 2024, les lauréats étaient : Caroline DEODAT, Kévin-Ademola SANGOSANYA (artistes), Emma BEN AZIZA, Coline GILLET, Laura MOUTTE (artistes en fin de cursus ou jeunes diplômés), Pierre-Antoine IRASQUE (critique d'art/commissaire d'expo).

A propos de l'ADIAF

Fondée en 1994 et présidée par Gilles Fuchs pendant près de 30 ans, l'ADIAF réunit actuellement 300 collectionneurs d'art contemporain, et défend le rayonnement international de la scène française, accompagnée par ses membres, ses mécènes et en partenariat étroit avec des institutions publiques majeures. Instrument phare de cette action, Le Prix Marcel Duchamp a pour ambition de distinguer les artistes les plus novateurs de leur génération, de promouvoir la diversité des pratiques aujourd'hui à l'œuvre dans le domaine des arts visuels, et de soutenir la visibilité de la scène française dans le monde. Dans la continuité de son engagement, l'ADIAF a lancé en 2022 les Bourses ADIAF EMERGENCE, dispositif de soutien à des artistes de moins de 40 ans, commissaires d'exposition et jeunes diplômés d'écoles d'art, afin d'accompagner leur trajectoire de développement et de reconnaissance.

Informations pratiques

Candidatures ouvertes jusqu'au 30 avril 2025 :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSenk_DNLmXPpbfkZSS-lpekWA7XmNZYGt7ns34UxeQn8b2uA/viewform

<https://www.adiaf.com/>

Contact médias

Armance Communication

Romain Mangion, Charles Mouliès

adiaf@armance.co

+33 1 40 57 00 00