

# PROGRAMME VIP



30.09 - 1 & 2.10.2022  
Hôtel Moxy Lille City

La seconde édition de Around Video Art Fair se tiendra les 30 septembre 1 et 2 octobre à Lille au sein de l'hôtel Moxy Lille City et s'inscrit en week-end de clôture de la triennale lille3000.

Réunissant trente six galeries internationales, les chambres de l'hôtel offrent un cadre idéal pour apprécier les œuvres vidéos d'artistes contemporains internationaux et ce dans les meilleures conditions. De plus, **Around Video** entend montrer son soutien aux artistes en poursuivant la section Artistes invités pour ceux non représentés par une galerie. Enfin, à l'occasion de la foire quatre prix seront décernés aux quatre meilleures vidéos.

En parallèle, l'événement propose un riche programme d'installations et d'artistes, en fédérant les institutions renommées de la métropole lilloise et la région Nord autour du médium vidéo.

**Around Video** s'entoure de curateurs et professionnels de l'art contemporain afin de dessiner une programmation de haute qualité, et d'offrir une envergure internationale à l'événement pour s'imposer, dès sa deuxième édition, comme l'un des rendez-vous annuel des artistes, curateurs et collectionneurs professionnels et des passionnés de l'art vidéo.

# Communiqué

---

La foire d'art contemporain dédiée à la vidéo, **Around Video** revient à Lille pour la seconde édition du **vendredi 30 septembre au dimanche 2 octobre 2022**. Au sein de l'hôtel **Moxy Lille City** seront réunis des solo shows d'artistes vidéastes internationaux émergents et reconnus, présentés par leur galeries respectives.

## **AROUND VIDEO - ART FAIR**

Dates : **30 Sept - 1 & 2 Oct 2022**

Lieu : **Hôtel Moxy Lille City, 3 Rue Jean Bart, 59000 Lille, France**

## **Horaires :**

Vendredi 30/09 : 14h - 22h

Samedi 01/10 : 14h - 19h

Dimanche 02/10 : 14h - 18h

Pendant la foire trois prix seront décernés :

### **• Prix NOW/HERE**

Acquisition d'une oeuvre par Renato & Catherine Casciani, fondateurs de la foire.

### **• Trois Prix A ROUND VIDEO - Décerné par les membres du jury**

Premier prix dotation de 2000 euros pour la meilleure vidéo pour l'artiste.

Deuxième prix, dotation de 1500 euros pour l'artiste.

Troisième prix, frais de la foire offert à la galerie de revenir l'année suivante.

### **Composition du jury 2022 :**

Présidé par **Caroline Bourgeois** (Fondation Pinault).

**Edwin Carels** (Curator / Gand), **Nathalie Cohen** (Collectionneuse / Paris), **Frédéric de Goldschmidt** (Collectionneur / Bruxelles), **Jacob Fabricius** (Directeur Art Hub / Copenhague), **Keren Detton** (Directrice Frac Grand Large / Dunkerque), **Marc Fassiaty** (Collectionneur / Paris), **Dorith Galuz** (Collectionneuse / Paris), **Olivier Gevart** (Collectionneur / Bruxelles), **Gabriel Nallet** (Collectionneur / Grenoble), **Stéphanie Pécourt** (Directrice Centre Wallonie / Bruxelles), **Pascale Pronnier** (Directrice artistique Studio Le Fresnoy / Tourcoing).

# Vendredi 30 septembre

## Inauguration Around Video Art Fair Edition #2

- Horaire : 14h00 - 22h00
- Adresse : Hôtel Moxy Lille City - 3 Rue Jean Bart, 59000 Lille, France

### Liste des Galeries (*Liste non exhaustive*)

22.48M2 (Paris) x Caroline Delieutraz · ADN (Barcelone) x Adrian Melis · Air de Paris (Paris) x SHIMABUKU · AKINCI (Amsterdam) x Melanie Bonajo · Albarran Bourdais (Madrid) x Iván Argote · Alberta Pane (Paris, Venise) x Marie Lelouche · Anne Barrault (Paris) x Rayane Mcirdi · Anne-Sarah Benichou (Paris) x Valerie Mejren · Arcade (Londres, Bruxelles) x Marijke De Roover · Archiraar (Bruxelles) x Pierre Libaert · Art-i (Marseille) · Bacqueville (Lille) x Gautier Deblonde · Catherine Issert (Vence) x Jennifer Douzenel · Cerami (Charleroi) x Michel Couturier · Ceysson & Bénetière (Paris, New York, Genève, Luxembourg, Saint-Étienne) x Mounir Fatmi · Dauwens Beernaert (Bruxelles) x Alex Verhaest · Dvir Gallery (Bruxelles, Paris, Tel Aviv) x Dor Guez · Ellen de Bruijne projects (Amsterdam) x Pauline Curnier Jardin · Eric Mouchet (Paris) x Capucine Vever · Espace à Vendre (Nice) x Thierry Lagalla · Film Gallery (Paris) x Emilija Škarnulytė · Florence Loewy (Paris) x Francesc Ruiz · Galerie Binome (Paris) x Thibault Brunet · Galerie Papillon (Paris) x Céline Cléron · Galerie Sono (Paris) x Eugénie Touzé · Isabelle Gounod (Paris) x Moussa Sarr · Kogo Gallery (Estonie) x Liga Spunde · LMNO (Bruxelles) x Maria Friberg · Galerie Marguerite Milin (Paris) x Sarah Trouche · Marina Bastianello (Mestre) x Nico Angiuli · Michel Rein (Paris) x Enrique Ramirez · Nadja Vilenne (Liège) x Jacques Lizene · NeC nilsson et chiglien (Paris) x Vincent Gagliostro · Nicoletti Contemporary (Londres) x Josèfa Ntjam · Now/Here (Lille) · Raffaella De Chirico (Turin, Milan) x Fabio Perino · Salle Principale (Paris) x Lois Weinberger · Société (Berlin) · Valeria Cetraro (Paris) x Laura Gozlan.

### Liste des artistes section invités

Andres Baron · Anhar Salem · Berengere Henin · Bertrand Dezoteux · Caroline Poggi & Jonathan Vinel · Dimitri Mallet · Grégory Chatonsky · Justine Pluvinage · Kristina Norman · Nicolas Tourte

Invité par le Centre Wallonie-Bruxelles/Paris : Rebecca Jane Arthur, Stéphanie Roland & Armand Morin

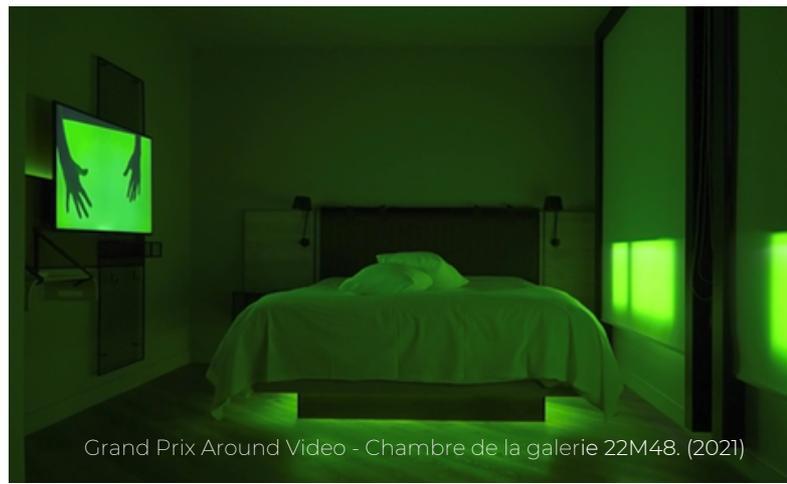
### Temps fort - Journée Ouverture

Lieu : Hôtel Moxy Lille City

14h00 : Ouverture des chambres - Preview

16h00 : Visite exposition De l'*Autopsie à l'Utopie* - commissaire Renato Casciani -Espace 3 CINQ

18h00 à 22h00 : Vernissage



Grand Prix Around Video - Chambre de la galerie 22M48. (2021)

# Temps forts

## VENDREDI 30 SEPTEMBRE

---

Inauguration Around Video Art Fair  
Edition #2 - Hôtel Moxy Lille City  
14h00 - 18h00 Preview  
18h00 - 22h00 Vernissage

• Inauguration Exposition *De l'Autopsie à l'Utopie*  
- Espace 3cinq

14h00 - 22h00  
Visite commenté à 16h00

## SAMEDI 1ER OCTOBRE

---

• Horaire de la Foire 14h00 - 19h00

• Le Fresnoy - Studio national des arts contemporain - Dîner de Gala (sur invitation) avec une visite de l'exposition **Panorama 24** en présence des artistes.

• Deux parcours de visites en matinée (*nombres de places limités*) :

### PARCOURS LENS

Navette assurée par la foire au départ de l'hôtel Moxy Lille City.

Visite du **Louvre Lens** : collections, exposition temporaire et festival Muse en Piano (*plus d'information ci-après*).

### PARCOURS DUNKERQUE

Navette assurée par la foire au départ de l'hôtel Moxy Lille City.

Visite du **Frac Grand Large** : expositions en présence de Kerren Detton, directrice de l'institution (*plus d'information ci-après*).

## DIMANCHE 2 OCTOBRE

---

• Horaire de la Foire 14h00 - 18h00

• Visites des expositions phares de lille3000 :

• Tri Postal | *Les Vivants*  
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain  
Commissariat Bruce Albert  
(*plus d'information ci-après*)

• Gare Saint Sauveur | *Novacène*  
Commissaires Alice Audouin et Jean Max Colard  
(*plus d'information ci-après*)

• Église Sainte-Marie-Madeleine | *Le Jardin d'Éden*  
Exposition olfactive de Peter De Cupere  
(*plus d'information ci-après*)

# Vendredi 30 septembre

D'AUTOPSIE À UTOPIE | Visite exposition à 16h00

- Horaire : 16h00
- Adresse : Place du Temple, 59000 Lille, France

Commissaire : Rénato Casciani.

Avec les œuvres de :

*Caroline le Mehauté, Roman Moriceau, Bruno Serralongue, Lois Weinberger, Emmanuel Morales, Jonathas de Andrade, Denicolai et Provoost, Enrique Ramirez, Melanie Bonajo, Bertrand Gadenne, Sebastian Calfuqueo.*

Une exposition collective commençant par une autopsie.

Un constat sans concession de ce qui advient au vivant, dans son acceptation la plus large, même si tout le monde en est conscient, il s'agit de le redire de façon radicale et froide, pour enfoncer le clou ou le scalpel, profondément.

En cherchant à comprendre cette mort annoncée, on entrevoit et on avance l'hypothèse de La Cause, du primum movens de toutes celles qui orchestrent sa perte : l'individualisme outrancier, la négation de l'Autre.

Ce Narcisse omnipotent, dernier Dieu à abattre qui contrairement à celui de la mythologie s'auto inflige la punition, juste pour ne pas vouloir aimer Echo la muse d'Ovide. Condamné au selfie perpétuel, jusqu'à en mourir.

Pourquoi ne pas convier, ce Narcisse solitaire, à une « Petite Mort », celle de l'orgasme , quand il est réussi, si radieuse et jubilatoire, pour enfin se sentir vivant.

Pour un devenir – Autre au sens de Gilles Deleuze. Un Devenir –humain. Un Devenir - animal, végétal , rivière ou minéral...Un devenir un-dix-pensable !

Tentons des métamorphoses multiples, pour une reconnexion au monde, pour un ego épanoui. A l'instar d'Ann Lee de Pierre Huyghe et Philippe Parreno, tentons un Not a Ghost, just a Shell, pour imaginer un moi qui ne s'épanouit qu'à travers l'autre.



Mélanie Bonajo, *Night Soil*, (2014-2018)

# Samedi 1er octobre

Dîner de Gala (sur invitation) et visite exposition

- Horaire : dès 19h30 | Des navettes aller/retour seront assurées par Around Video au départ de l'Hôtel Moxy Lille City.
- Adresse : Le Fresnoy - Studio national des arts contemporain - 22 Rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing, France

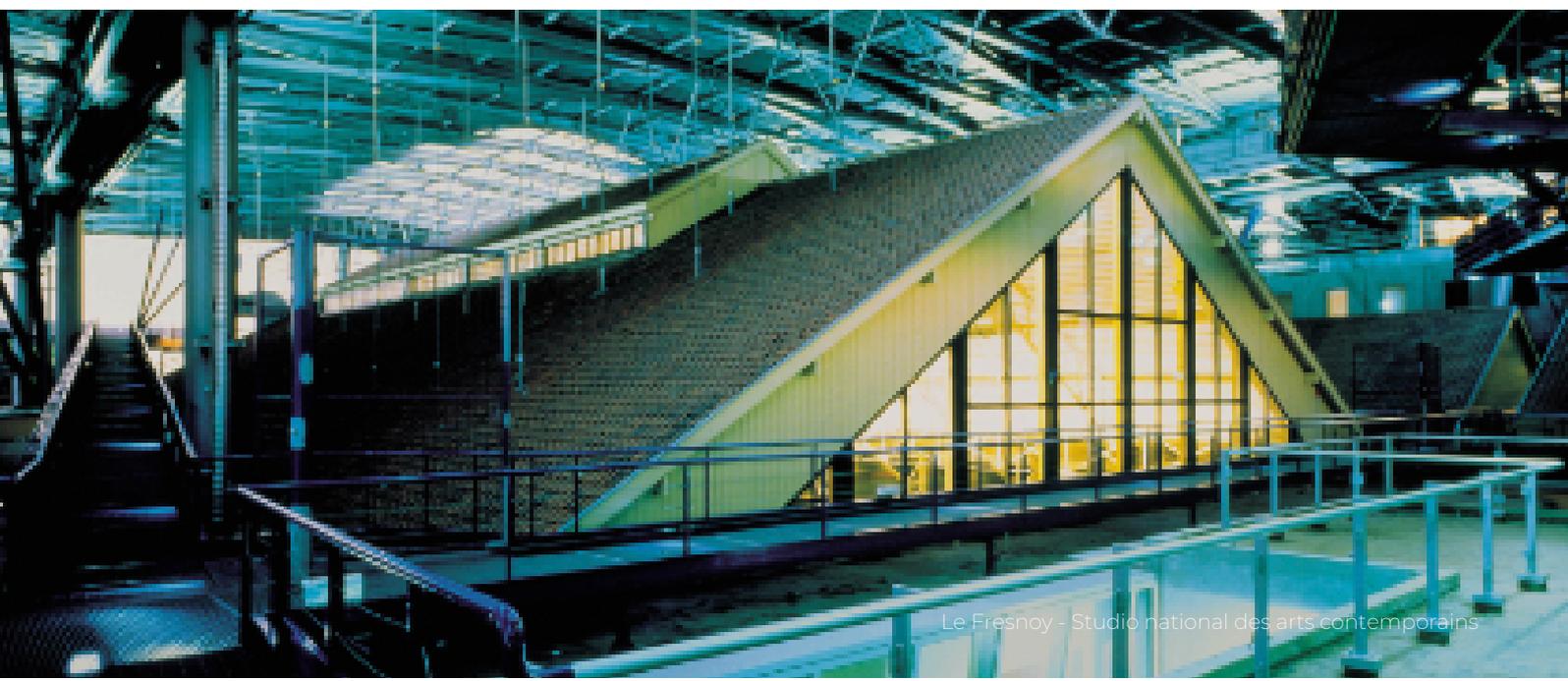
Visite Exposition Panorama 24 en présence des artistes.

Commissariat Marie Lavandier et Pascale Pronnier.

Le thème abordé dans ce nouveau Panorama est celui du passage. Du miroir, du double, de la capacité à voir le monde autrement, de l'autre côté de notre monde. » Pascale Pronnier, responsable des programmations artistiques.

Avec les œuvres de :

*Judith Auffray, Younès Ben Slimane, Anna Biriulina, Lucien Bitaux, Julia Borderie & Eloïse Le Gallo, Ghyzlène Boukaïla, Alice Brygo, Léa Collet, Anaïs-Tohé Commaret, Jérôme Cortie, Rolando Cruz Marquez, Bianca Dacosta, Charline Dally, Edith Dekyndt, Guillaume Delsert, Sarah-Anaïs Desbenoit, Ana Edwards, Justine Emard, Julián Garcia Long, Yann Gonzalez & Alain Garcia Vergara, Che-Yu Hsu, Adam Kaplan, Elina Kastler, Lina Larakí, Lou Le Forban, Ange Lempasak, Quentin L'helgoualc'h, Ethel Lilienfeld, Marin Martinie, Gohar Martirosyan, Antoine Mayet, Joachim Michaux, Magalie Mobetie, Fredj Moussa, Marcel Mrejen, Norman Nedellec, Toshihiro Nobori, Daniel Penaranda Restrepo, Hugo Pétigny, Charlotte Pouyaud, Julie Ramage, Chuxun Ran, Sabrina Ratté, Ben Rivers, Julia Tarissan, Guillaume Thomas, Kris Verdonck, Pierre-Lefrançois Vérove, Victor Villafagne, Agata Wieczorek, Jisoo Yoo, Yunyi Zhu.*



# Samedi 1er octobre

Parcours LENS | Visite du Louvre Lens

- Horaire : en matinée. Pour plus d'informations contacter Haily Grenet - [haily.grenet@gmail.com](mailto:haily.grenet@gmail.com)
- Adresse : 99 Rue Paul Bert, 62300 Lens, France.

Festival *Muse & Piano* : Quand les trésors de l'humanité rencontrent les virtuoses du piano, la promesse d'instants d'exception se profile.

Le meilleur du piano s'est donné rendez-vous au Louvre-Lens pour le festival Muse & Piano : mêlant répertoire classique et contemporain, cette septième édition du festival invite les amateurs de musique. Une occasion unique de découvrir le Louvre-Lens, sa Galerie du Temps, l'installation de Bernar Venet sous un autre angle, comme vous ne l'avez jamais vu... ni entendu !

Exposition *Champollion, la voie des hiéroglyphes*

À l'occasion du 200e anniversaire du déchiffrement des hiéroglyphes, et pour célébrer son 10e anniversaire, le Louvre-Lens organise une grande exposition dédiée à l'un des phénomènes majeurs et des plus fascinants de la civilisation égyptienne : les hiéroglyphes.



Bernar Venet, *L'hypothèse de la gravité*. (2021)



Festival Muse & Pianos (2021)

# Samedi 1er octobre

Parcours DUNKERQUE | Visite Expositions au  
FRAC Grand Large

- Horaire : en matinée. Pour plus d'informations contacter Haily Grenet - [haily.grenet@gmail.com](mailto:haily.grenet@gmail.com)
- Adresse : 503 Av. des Bancs de Flandres, 59140 Dunkerque, France

En présence de Keren Detton, Directrice de l'institution.

## La Nef des Fous, compagnon des transports

Avec les œuvres de :

*Matali Crasset, Panamarenko, Allan Sekula, Robert Stadler Studio Swine, Andrea Branzi, Wendy Boudewijns, Vic Cautereels, Pieter de Coster, Bob Daenen, Siegfried De Buck, Sonia Delaunay, Joël Dely, Nora De Rudder, Martino d'Esposito, Thierry d'Istria, Nathalie Du Pasquier, Jean Dupuy, Nedda El-Asmar, Myriam Garouche, Stefano Giovannoni, David Grosemans, Alessandro Guerriero, Zaha Hadid, Patrick Hoet, Henrik Holbaek, Hans Hollein, Armin Homolka, Richard Hutten, David Huycke, Toyo Itō, Claus Jensen, Vincent Jousseau, Pascal Koch, Chris Koens, Anne Marie Laureys, Jean Lemmens, Anthony Maglica, Marc Melis, Alessandro Mendini, Annie Michaud, Miriam Mirri, Lüder Mosler, Jérôme Olivet, Guido Ooms, Gaetano Pesce, Erik Sijmons, Rolf Sachs, Richard Sapper, Sem Schanzer, Amie Siegel, Bořek Šípek, Philippe Starck, Adriano Stucchi, Matteo Thun, Antoine Van Loocke, Roderick Vos, Dirk Wynants, Baptiste Ymonet, Marco Zanuso.*

Commissaire Mathilde Sauzet.

Fiction de pêche miraculeuse sur le septième continent, « *La Nef des fous* » rassemble de curieux objets de la collection du Design Museum Gent ainsi qu'une sélection de films et pièces musicales d'artistes.

L'exposition porte sur la folie des transports, sur l'évolution des déplacements d'objets, de matériaux et d'individus des années 1950 à nos jours. Écho contemporain à l'œuvre de Jérôme Bosch, tableau réalisé à la fin du Moyen-Âge, l'exposition « *La Nef des fous* » du Frac Grand Large dépeint la possible fin des sociétés d'opulence matérielle. Sacrifice ou sauvetage ?

*HORIZON(S) : Quatre établissements, Quatre anniversaires, un territoire...*

Avec les œuvres de :

*Charley Case, Hans Haacke, Paul Hemery, Ilanit Illouz, Helen Mirra, Ria Pacquée, Erez Nevi Pana, Uzès, Capucine Vever.*

L'année 2022 est symbolique à plus d'un titre pour la culture dans la Communauté urbaine de Dunkerque. Cette date marque les anniversaires de quatre structures majeures du dunkerquois : le Frac Grand Large — Hauts-de-France (40 ans), le LAAC, Lieu d'Art et Action Contemporaine (40 ans), le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale à Gravelines (40 ans) et le Musée portuaire de Dunkerque (30 ans).

Bien que différentes par leurs histoires, leurs âges, ou leurs fonds d'œuvres, ces institutions sont intrinsèquement liées par une géographie, celle d'un littoral vecteur de fructueux échanges. Cet horizon commun constitue une ligne structurante, qui a contribué à définir des collections, voire des architectures.



Capucine Vever, *La relève*. (2019)



Image exposition *La Nef des Fous*. (2022)

# Dimanche 2 octobre

Parcours Lille Métropole  
NOVACÈNE

- Horaire : accessible durant toute la foire de 12h à 19h. Visite guidée en présence des commissaires, dimanche 2 octobre à 10h30.
- Adresse : Gare Saint Sauveur - 17 Bd Jean-Baptiste Lebas, 59800 Lille

Commissaires Alice Audouin et Jean Max Colard.

## *Communiqué de Presse*

Se déployant dans tous les espaces de la Gare Saint Sauveur, l'exposition *Novacène* s'inscrit dans cette utopie post-anthropocène et révèle ses indices.

Dans son dernier ouvrage intitulé *Novacène*, le célèbre environnementaliste, scientifique et centenaire anglais James Lovelock, imagine une nouvelle ère, le Novacène, qui prendra la suite de notre ère géologique actuelle, l'Anthropocène, marquée par les bouleversements climatiques et environnementaux dus à l'activité humaine. Cinquante ans après son "Hypothèse Gaïa" affirmant que la Terre est un être vivant, Lovelock partage dans ce livre testamentaire son optimisme et prophétise l'avènement d'une relation positive entre l'humain et l'environnement, favorisée par la technologie.

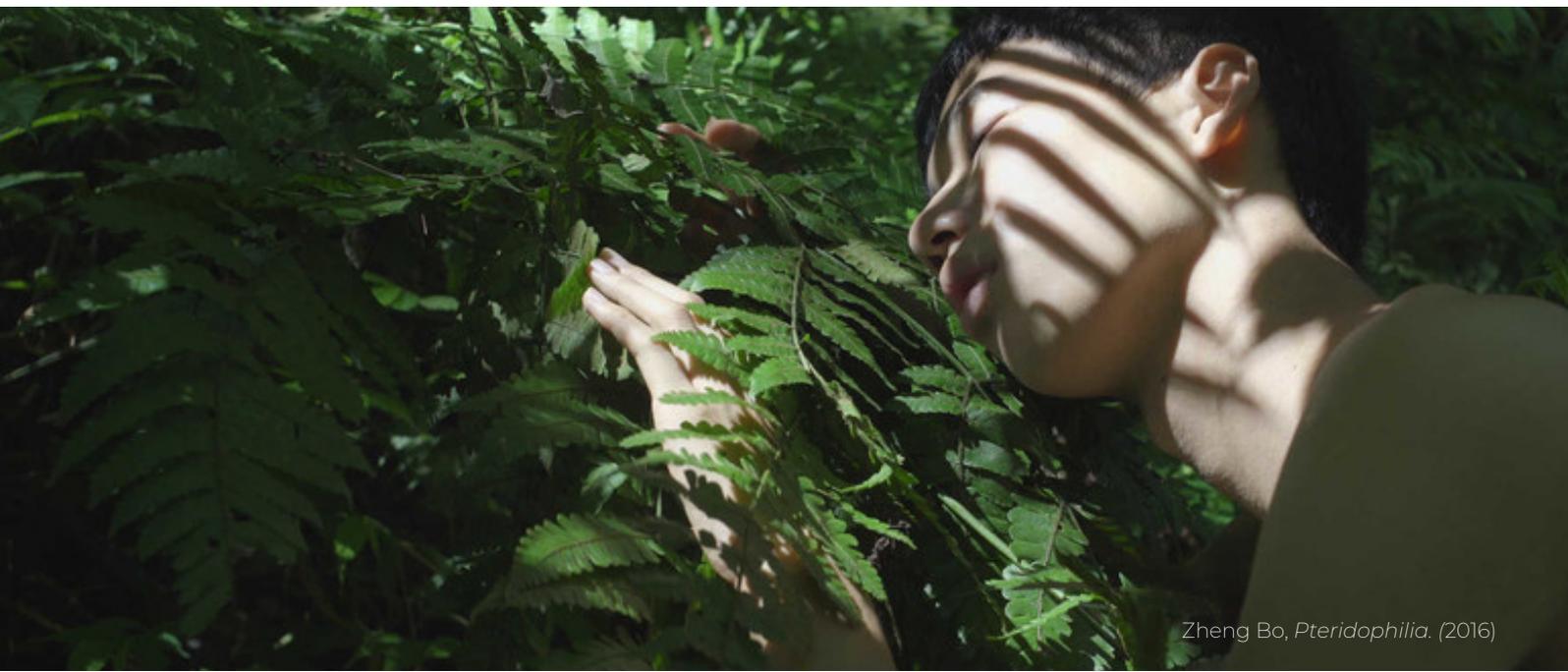
Cette vision pleine d'espoir est le fil rouge de notre exposition. En prenant place au coeur de cette utopie future, *Novacène* regarde notre monde actuel ébranlé par les désastres écologiques comme une période révolue. En puisant dans l'imagination, l'engagement et la prescience des artistes contemporains, l'exposition explore le chemin qu'il nous reste à parcourir vers cette autre ère civilisationnelle. Cet élan vers un monde moins carboné et plus harmonieux entre les humains et les « autres qu'humains » repose sur un changement profond de nos sociétés, de notre vision du monde et de notre relation au vivant. Il implique à la fois des innovations technologiques et un retour salvateur à la terre, mais pose aussi de nouveaux dilemmes éthiques.

Ce pari semble bien utopique à l'heure où les prévisions du réchauffement climatique (jusqu'à +3,5° d'ici 2100 si nous n'agissons pas) sont plus pessimistes que jamais. Mais l'art n'a-t-il pas justement pour fonction de rendre le changement possible, voire de l'accélérer ? Par leurs œuvres, les artistes nous permettent de resynchroniser notre rapport au temps, en connectant le temps humain au temps de la Terre, de repenser notre rôle en tant qu'espèce parmi les espèces et de proposer une approche plus partagée du monde.

*Novacène* offre un lieu d'exploration, de rêve et d'union pour un futur viable de notre planète.

Les artistes présentés dressent l'avant-garde d'une nouvelle civilisation en cours d'avènement. Sismographes des dernières secousses d'un monde hyper carboné (*Allora & Calzadilla, Julian Charrière, Maarten Vanden Eynde*), explorateurs des subtiles parentés entre êtres vivants (*Fabien Léaustic*), alchimistes des phénomènes climatiques (*Marie-Luce Nadal, Bigert & Bergström, Bianca Bondi*), les artistes placent le care (*Art Orienté Objet, Otobong Nkanga*), l'action (*Lucy+Jorge Orta*), les sens (*Zheng Bo, Anna Komarova*) au cœur d'un bien commun réinvesti, et soulèvent les questions éthiques de ce monde d'après (*Haroon Mirza*). Dans une démarche d'éco-conception, Novacène devient un lieu d'exploration, de rêve et d'union à l'heure de la dernière chance pour avoir un futur viable.

 **lille3000**



## Parcours Lille Métropole

### LES VIVANTS | FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

- Horaire : accessible durant toute la foire de 11h00 à 19h00.
- Adresse : Avenue Willy Brandt, 59000 Lille

Coordination Caroline David & commissariat de l'anthropologue Bruce Albert.

#### Communiqué de Presse

La Fondation Cartier pour l'art contemporain développe depuis plus de vingt ans une programmation qui explore les grands enjeux écologiques actuels. Au fil du temps, sa collection s'est enrichie de nombreuses œuvres qui invitent à porter un regard renouvelé sur la beauté et la vulnérabilité du monde vivant. Réunissant plus de 250 œuvres essentiellement issues de cette collection, l'exposition Les Vivants propose de transporter notre imagination au-delà de l'anthropocentrisme afin de réinventer, avec empathie et humilité, une nouvelle cohabitation terrestre avec les plantes et les animaux.

À rebours de la tradition occidentale, Les Vivants nous invite, par le regard et l'écoute, à considérer les non-humains comme nos égaux au sein d'un vaste monde commun, celui des vivants. L'exposition convie une communauté d'artistes et de scientifiques engagés dans une quête esthétique et existentielle, profondément marquée par la beauté énigmatique du monde vivant, à l'instar du musicien et bioacousticien américain Bernie Krause, de l'artiste chinois Cai Guo Qiang, du plasticien français Fabrice Hyber, en passant par le cinéaste arménien Artavazd Pelechian, le botaniste français Francis Hallé, l'artiste américain Tony Oursler ou les réalisateurs français Claudine Nougaret et Raymond Depardon. Leurs œuvres figurent parmi les plus emblématiques de la collection de la Fondation Cartier et sont le fruit d'un travail commun de plusieurs années entre ces artistes et l'institution. L'exposition Les Vivants est aussi l'occasion pour la Fondation Cartier de développer de nouvelles collaborations avec des artistes comme les Brésiliens Bruno Novelli ou Solange Pessoa.

Par ailleurs, le cœur de l'exposition est constitué d'un ensemble exceptionnel d'œuvres d'artistes amérindiens contemporains réunies pour la première fois en Europe. Leur expérience d'une relation de parité entre êtres vivants, humains et non-humains, constitue une tradition immémoriale dont nous avons tout à apprendre en ce temps de crise écologique. Ces artistes sont issus d'Amazonie brésilienne, comme *Jaidar Esbell* (peuple Makuxi), *Ehuana Yaira* et *Joseca* (Yanomami), *Bane*, *Isaka* ou *Mana* (Huni Kuin) mais également de l'Amazonie vénézuélienne, comme *Sheroanawe Hakihiiwe* (Yanomami). L'exposition rassemble également une sélection de dessins des artistes *Nivaklé* et *Guarani* vivant dans le Chaco Paraguayen parmi lesquels *Esteban* et *Angelica Klassen*, *Floriberta Fermin*, *Marcos Ortiz*, *Clemente Juliuz*, *Osvaldo Pitoe*, ou *Jorge Carema*.

*Les Vivants* prolonge ainsi une série d'expositions de la Fondation Cartier questionnant la place que l'homme occidental s'est arrogé au sommet d'une prétendue pyramide des vivants et des peuples : Yanomami, l'esprit de la forêt (2003), Terre Natale, Ailleurs commence ici (2008), Histoires de voir (2012), Le Grand Orchestre des Animaux (2016) et, plus récemment, Nous les Arbres (2019) et *Claudia Andujar, La Lutte Yanomami* (2020).

 **lille3000**



Bruno Novelli, *No Caminho*, (2021)

## Parcours Lille Métropole

# LE JARDIN D'ÉDEN - PETER DE CUPERE | ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE, LILLE

- Horaire : accessible durant toute la foire de 14h00 à 18h00.
- Adresse : 27 Rue du Pont Neuf, 59800 Lille

Communiqué de Presse

*Peter de Cupere* est un artiste olfactif qui travaille avec les parfums et senteurs. Il crée des œuvres destinées à explorer notre sens de l'odorat. Dans le cadre de l'exposition *Le Jardin d'Eden*, il présente à l'Église Sainte-Marie-Madeleine un parcours d'œuvres olfactives qui invite le public à se laisser guider par le bout du nez. *Flower Fragrum Cardamomi*, installation monumentale de 9 mètres, représente un bulbe en fleurs avec de longues tiges s'étendant vers le ciel. Le visiteur est invité à s'approcher et gratter la surface de la sculpture, libérant ainsi un parfum dans l'air. Ce parcours olfactif se poursuit au sein de la maison Folie Moulines aux côtés des œuvres de Cyril Lancelin, Kim Simonsson et Peter Van den Ende.



# Partenaires

## PRINCIPAUX

---



## INSTITUTIONNELS

---



# Infos pratiques

---

## Contact

Renato Casciani  
cascianirenato@wanadoo.fr  
Haily Grenet  
haily.grenet@gmail.com  
0688963831  
[www.around-video.com](http://www.around-video.com)

---

## Lieu

Hôtel Moxy Lille City  
3 Rue Jean Bart,  
59000 Lille, France

---

## Accessibilité

### STATION DE BUS :

Liberté  
0.2 km depuis l'hotel

### STATION DE MÉTRO :

Métro ligne 1 - Station  
République Beaux Art  
0.6 km depuis l'hotel  
Métro ligne 2 - Station Mairie  
de Lille  
0.9 km E from hotel

### GARES :

Gare Lille Europe  
1.7 km depuis l'hotel  
Gare Lille Flandres  
1.2 km depuis l'hotel